REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

evandrops

EDITORA ABRIL
1767
Cr$ 3500

Porto Velho, Rio Branco, Juparana, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 4000 COD. 0002

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

1767
Cr$ 3500

EDITORA ABRIL

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Uruparana, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 4000 COD. 0002

Agora, nos pés da garotada, o maior prazer dos narizinhos.

Ser criança é viver
sempre com sabor de novidade.
Por isso a Kimkol lançou o novo tênis com cheirinho gostoso de chicle.
Pra encantar toda garotada com a beleza do desenho e o visual colorido como vida de criança. Escolha um modelo e mostre bom gosto de gente grande! Com tênis Kimkol.

20 ANOS

tênis kimkol
com cheirinho de chicle.

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

MALANDRO MÚMIA SÓ DÁ ENCRENCA

MAS QUEM FOI QUE CONVIDOU ESSE PAPAGAIO PRA FESTA, HEIN?

FUI EU, PAPAI! O ZÉ É O MEU NAMORADO, ESQUECEU?

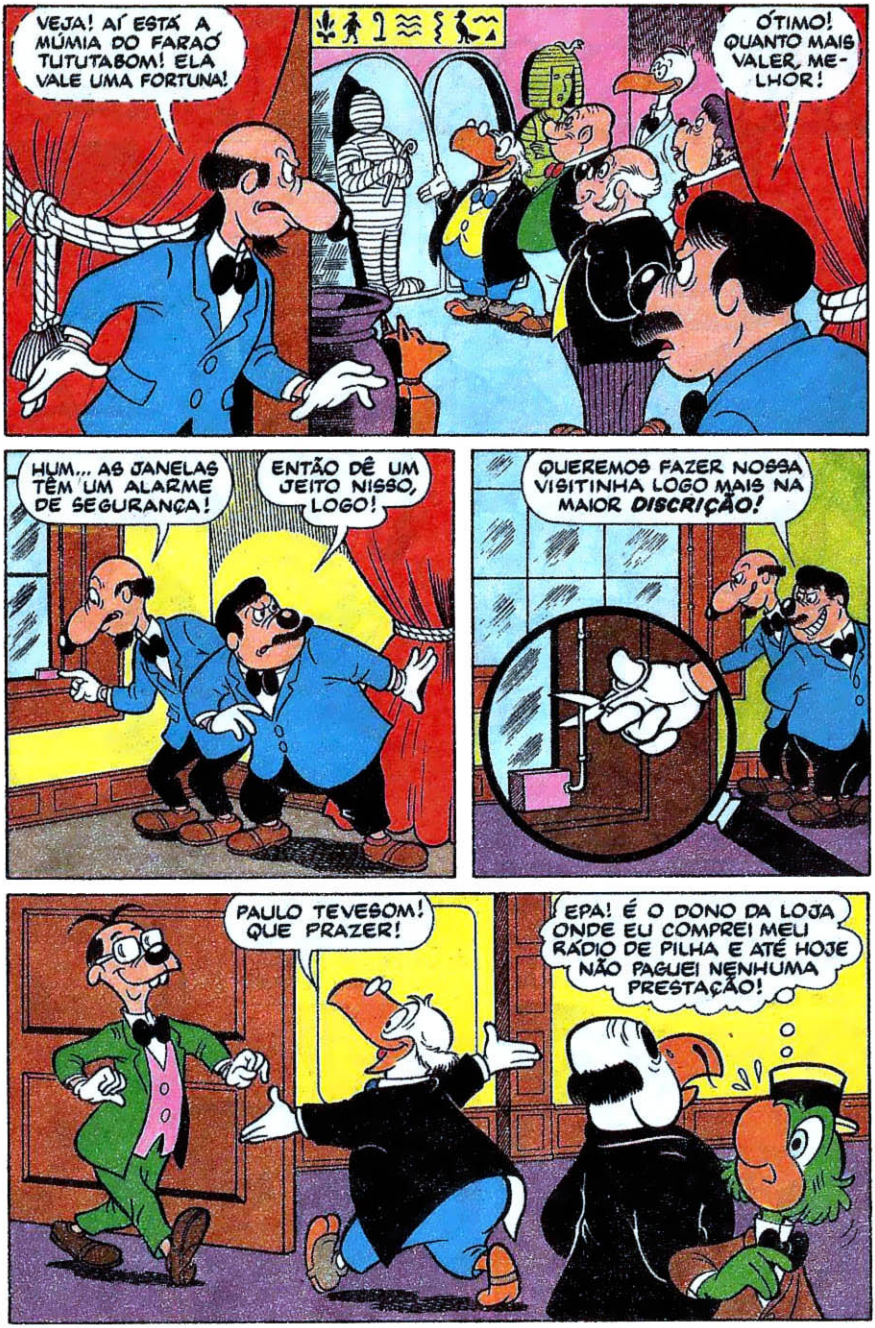
É ISSO AÍ, SEU ROCHA! E A FESTANÇA ATÉ QUE TÁ LEGALZINHA, VIU?

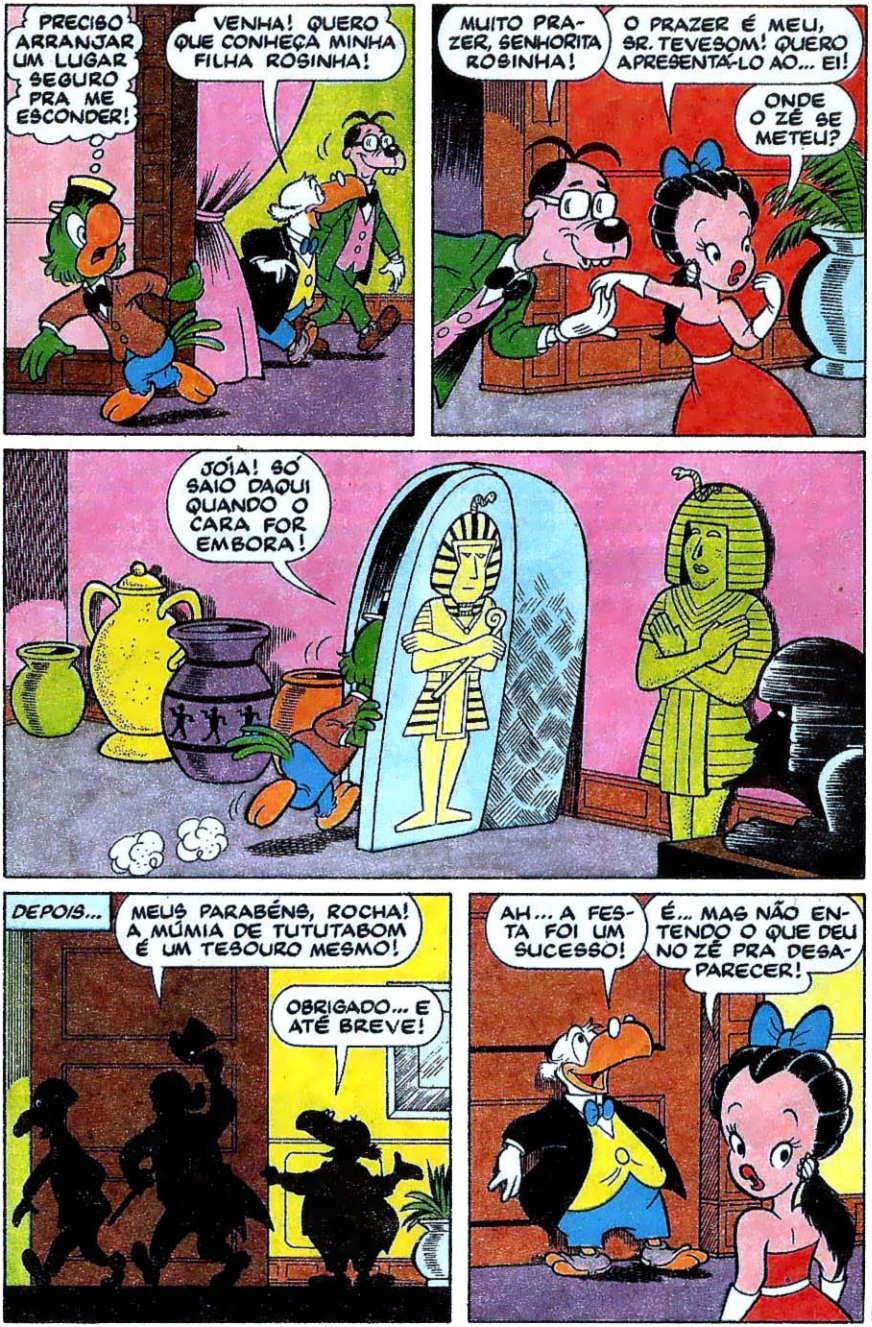
Ⓑ 850106-ZC1767/1

É O FIM DO MUNDO! MAS DEPOIS EU CONVERSO COM VOCÊ, FILHA! HOJE NÃO QUERO ME ABORRECER! VOU MOSTRAR A MEUS AMIGOS E À IMPRENSA O ÚLTIMO TESOURO QUE ADQUIRI NO EGITO!

MAS FIQUE DE OLHO NESSE CARA-DE-PAU! NÃO QUERO VER UMA PENA DESSE PAPAGAIO PERTO DO MEU TESOURO!

© 1986 WALT DISNEY PRODUCTIONS

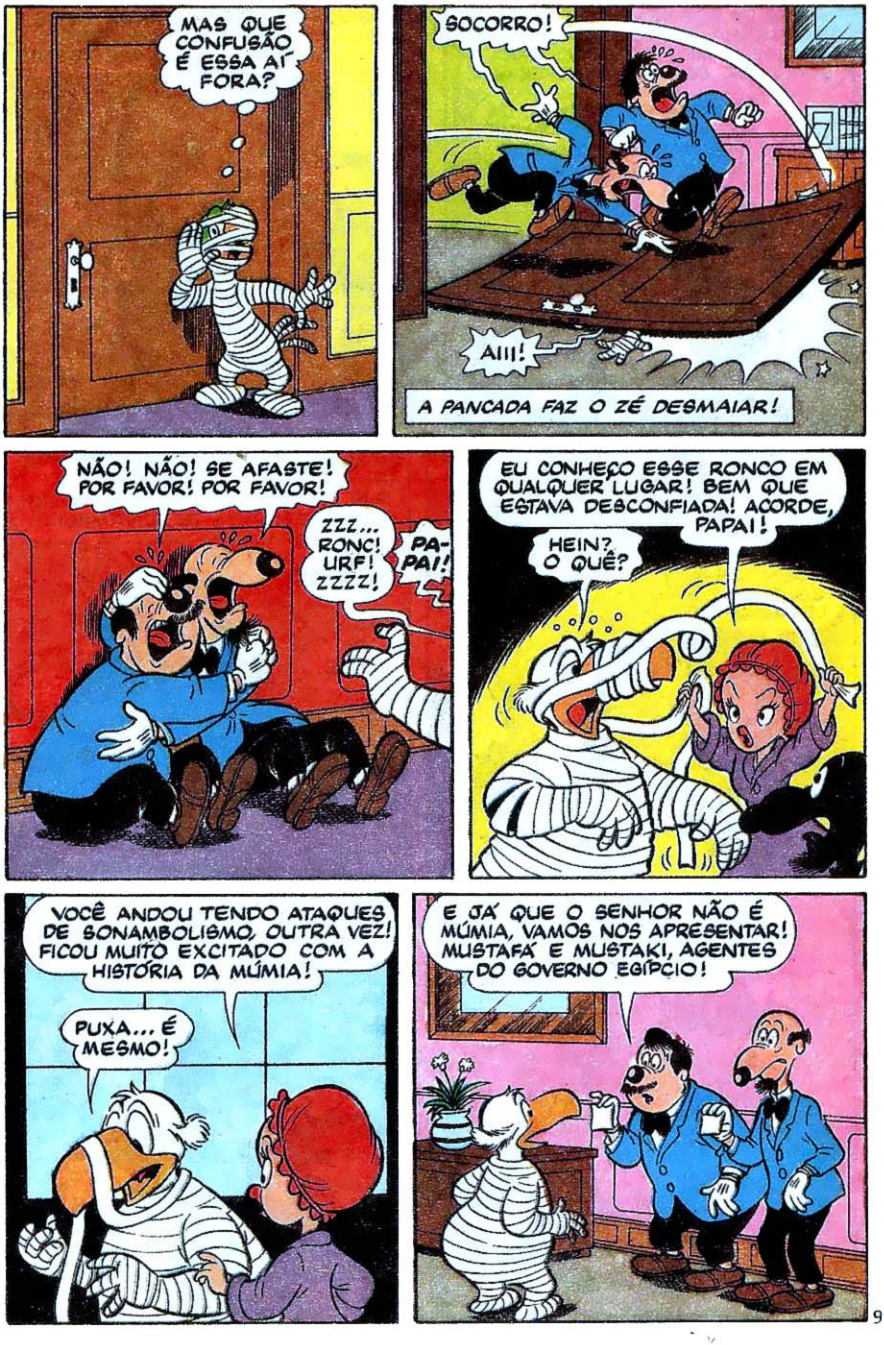

VEJA! AÍ ESTÁ A MÚMIA DO FARAÓ TUTUTABOM! ELA VALE UMA FORTUNA!
ÓTIMO! QUANTO MAIS VALER, MELHOR!
HUM... AS JANELAS TÊM UM ALARME DE SEGURANÇA!
ENTÃO DÊ UM JEITO NISSO, LOGO!
QUEREMOS FAZER NOSSA VISITINHA LOGO MAIS NA MAIOR DISCRIÇÃO!
PAULO TEVESOM! QUE PRAZER!
EPA! É O DONO DA LOJA ONDE EU COMPREI MEU RÁDIO DE PILHA E ATÉ HOJE NÃO PAGUEI NENHUMA PRESTAÇÃO!


PRECISO ARRANJAR UM LUGAR SEGURO PRA ME ESCONDER!
VENHA! QUERO QUE CONHEÇA MINHA FILHA ROSINHA!
MUITO PRAZER, SENHORITA ROSINHA!
O PRAZER É MEU, SR. TEVESOM! QUERO APRESENTÁ-LO AO... EI!
ONDE O ZÉ SE METEU?
JÓIA! SÓ SAIO DAQUI QUANDO O CARA FOR EMBORA!
DEPOIS...
MEUS PARABÉNS, ROCHA! A MÚMIA DE TUTUTABOM É UM TESOURO MESMO!
OBRIGADO... E ATÉ BREVE!
AH... A FESTA FOI UM SUCESSO!
É... MAS NÃO ENTENDO O QUE DEU NO ZÉ PRA DESAPARECER!

PRONTO! AGORA É SÓ ACIONAR ESTE BOTÃO DE SEGURANÇA E A MÚMIA ESTÁ FECHADA POR FORA! ASSIM ELA VAI FICAR SEGURA!
ZZEPA!
ESSA NÃO! ESTOU PRESO! E NÃO POSSO GRITAR, SENÃO O ROCHA VAI FICAR FURIOSO POR EU TER ENTRADO AQUI!
BEM, VOU ME DEITAR! NÃO SEI POR QUÊ, TENHO DORMIDO MAL ESTA SEMANA! UAAAH!
É A EXCITAÇÃO POR CAUSA DA MÚMIA, PAPAI...
VOCÊ NÃO TEM FALADO EM OUTRA COISA!
É VERDADE! MESMO ASSIM, QUERIA SABER A RAZÃO DE EU ANDAR ACORDANDO TÃO CANSADO!
E MAIS TARDE...
OOPA!
PSST! QUER ACORDAR A CASA INTEIRA? OLHA LÁ NOSSA MÚMIA!

ZZZ... O QUÊ? TEM ALGUÉM LÁ FORA! QUEM SERÁ?
OLÁ!
IAUUUU! ESTÁ VIVA!
SOCORRO!
SAI DA FRENTE!
EPA! O SENHOR ROCHA VAZ ESTÁ TENDO UM ATAQUE DE SONAMBULISMO...
PARE! PRECISAMOS VOLTAR! NÃO PODEMOS DESISTIR DAQUELE TESOURO!
MAS, CHEFE...
ELES ESTÃO VOLTANDO... JÁ SEI! ESSES DOIS SÓ PODEM SER CAPANGAS DO TEVESOM E VIERAM ME... (GLUP!) COBRAR! ELE DEVE TER VISTO EU ME ESCONDER!

ENQUANTO ISSO, O ATAQUE DE SONAMBULISMO DE ROCHA VAZ PROSSEGUE...
ZZZ... RONC! URF! ZZZ...
...DE UMA MANEIRA BEM ESTRANHA...
ZZZ... RONC! URF! ZZZ...
MAS EU JÁ SEI O QUE VOU FAZER! VOU DAR UM SUSTO TÃO GRANDE NAQUELES DOIS, QUE ELES NUNCA MAIS VÃO PENSAR EM PERSEGUIR POBRES DEVEDORES COMO EU!
AHÁ! AQUELES LENÇÓIS ESTÃO EM CIMA PRA MINHA IDÉIA!
RÁPIDO! RÁPIDO!
CHEFE... A-ACHO QUE VI ALGUMA COISA ALI NO CANTO SE MEXER...
É A MÚMIA! IAUUUU!
XI... É O ALARME! ENTRAMOS PELA JANELA ERRADA!
UÓÓÓÓ!


MAS QUE CONFUSÃO É ESSA AÍ FORA?
SOCORRO!
AIII!
A PANCADA FAZ O ZÉ DESMAIAR!
NÃO! NÃO! SE AFASTE! POR FAVOR! POR FAVOR!
ZZZ... RONC! URF! ZZZZ!
PA-PAI!
EU CONHEÇO ESSE RONCO EM QUALQUER LUGAR! BEM QUE ESTAVA DESCONFIADA! ACORDE, PAPAI!
HEIN? O QUÊ?
VOCÊ ANDOU TENDO ATAQUES DE SONAMBOLISMO, OUTRA VEZ! FICOU MUITO EXCITADO COM A HISTÓRIA DA MÚMIA!
PUXA... É MESMO!
E JÁ QUE O SENHOR NÃO É MÚMIA, VAMOS NOS APRESENTAR! MUSTAFÁ E MUSTAKI, AGENTES DO GOVERNO EGÍPCIO!

ANTES DE SER VENDIDA AO SENHOR, ESSA MÚMIA FOI ROUBADA DO NOSSO MUSEU! MEU GOVERNO FARÁ QUALQUER COISA PRA RECUPERÁ-LA!
ORA, PODE LEVAR! JÁ VI QUE NÃO VOU ME DAR BEM COM ELA!
OBRIGADO! QUE BOM... MISSÃO CUMPRIDA!
MANDE MEUS CUMPRIMENTOS AO SEU PRESIDENTE!
MAS, NO DIA SEGUINTE...
EU LHE DISSE, SENHOR! OLHE AQUI A MÚMIA!
ESPANTOSO! MAS, ENTÃO, O QUE OS AGENTES EGÍPCIOS LEVARAM?
NO AVIÃO...
QUE BESTEIRA NOSSA PENSAR QUE A MÚMIA ESTAVA VIVA, HEIN?
A CULPA FOI DAQUELE VELHOTE SONÂMBULO!
OI, GENTE...
ACABEI DE ACORDAR! SERÁ QUE DAVA PRA VOCÊS DAREM UMA PARADINHA NA VILA XURUPITA PRA EU DESCER?
¡AUUU!
¡AUUU!
fim

BREVE! NO MELHOR CINEMA DA SUA CIDADE.

Produtor Associado

SILVER SCREEN PARTNERS II

Baseado no livro de:

LLOYD ALEXANDER

© MCMLXXXV WALT DISNEY PRODUCTIONS

CENSURA LIVRE. DESENHO ANIMADO FALADO EM PORTUGUÊS.

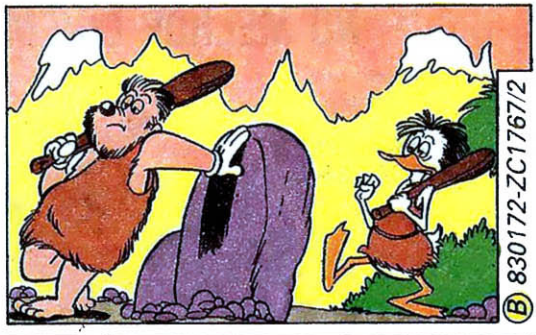
UIP DISTRIBUIDO POR UNITED INTERNATIONAL PICTURES

© TECHNICOLOR CINEMASCOPE

WALT DISNEY

PENA DAS CAVERNAS

QUEM RI POR ÚLTIMO...



B 830172-ZC1767/2

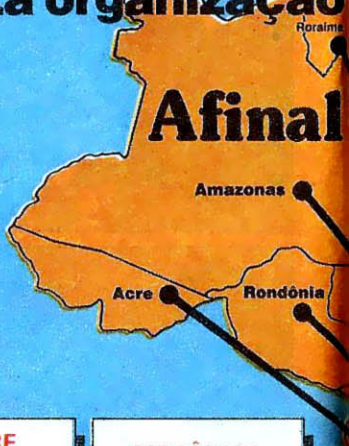
fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



NOVOS LANÇAMENTOS

BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

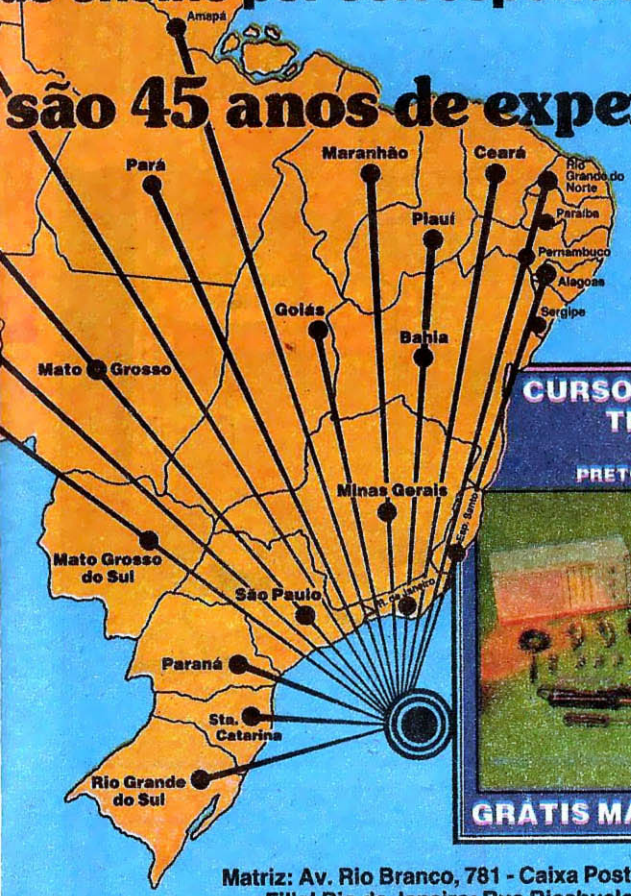
NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.º GRAU	SUPLETIVO DE 2.º GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS)
MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 45 anos de experiência!



Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 ZE-1767
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

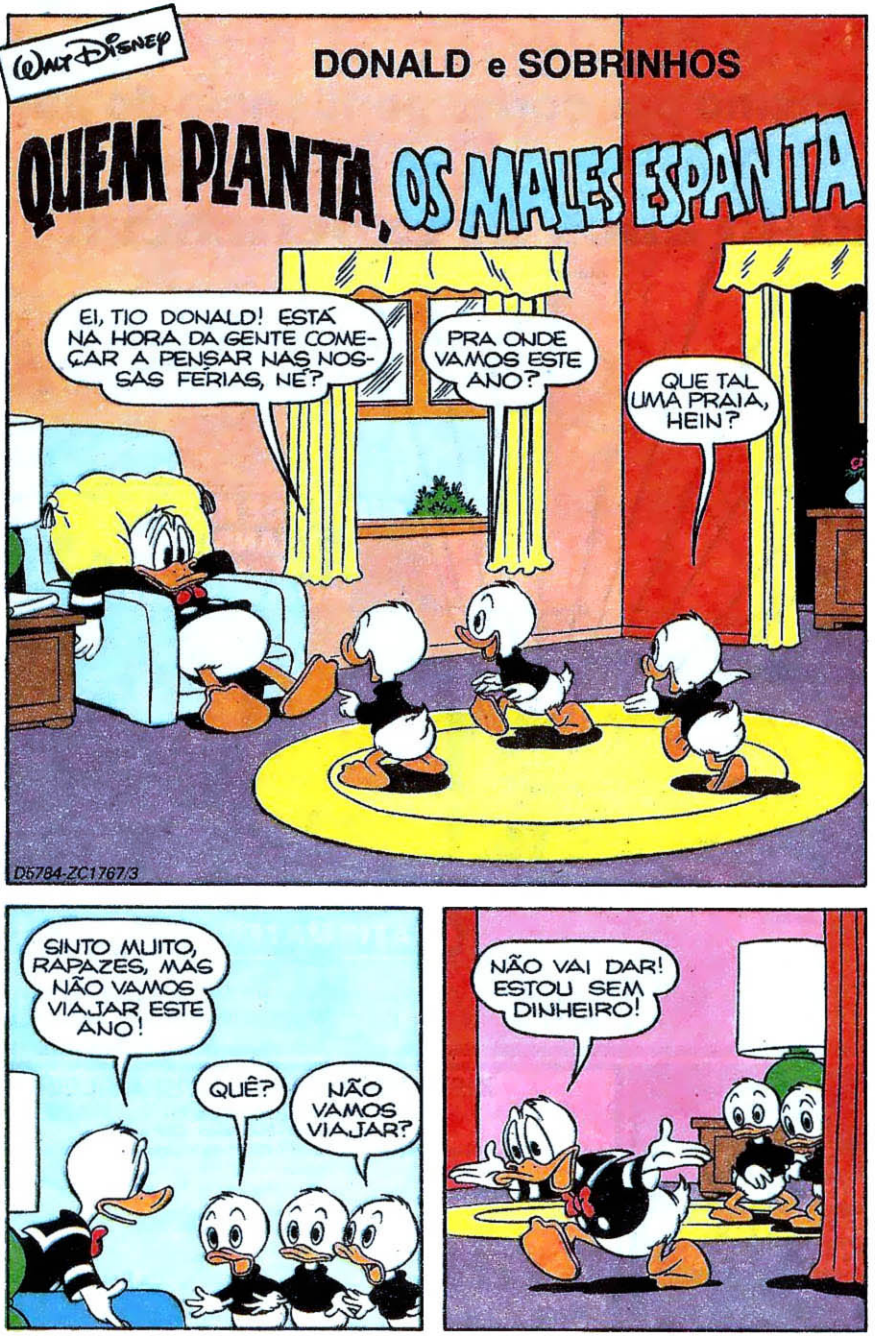
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx.Postal _____

Cidade _____ Estado _____



WALT DISNEY

DONALD e SOBRINHOS

QUEM PLANTA, OS MALES ESPANTA

EI, TIO DONALD! ESTÁ NA HORA DA GENTE COMEÇAR A PENSAR NAS NOSSAS FÉRIAS, NÉ?

PRA ONDE VAMOS ESTE ANO?

QUE TAL UMA PRAIA, HEIN?

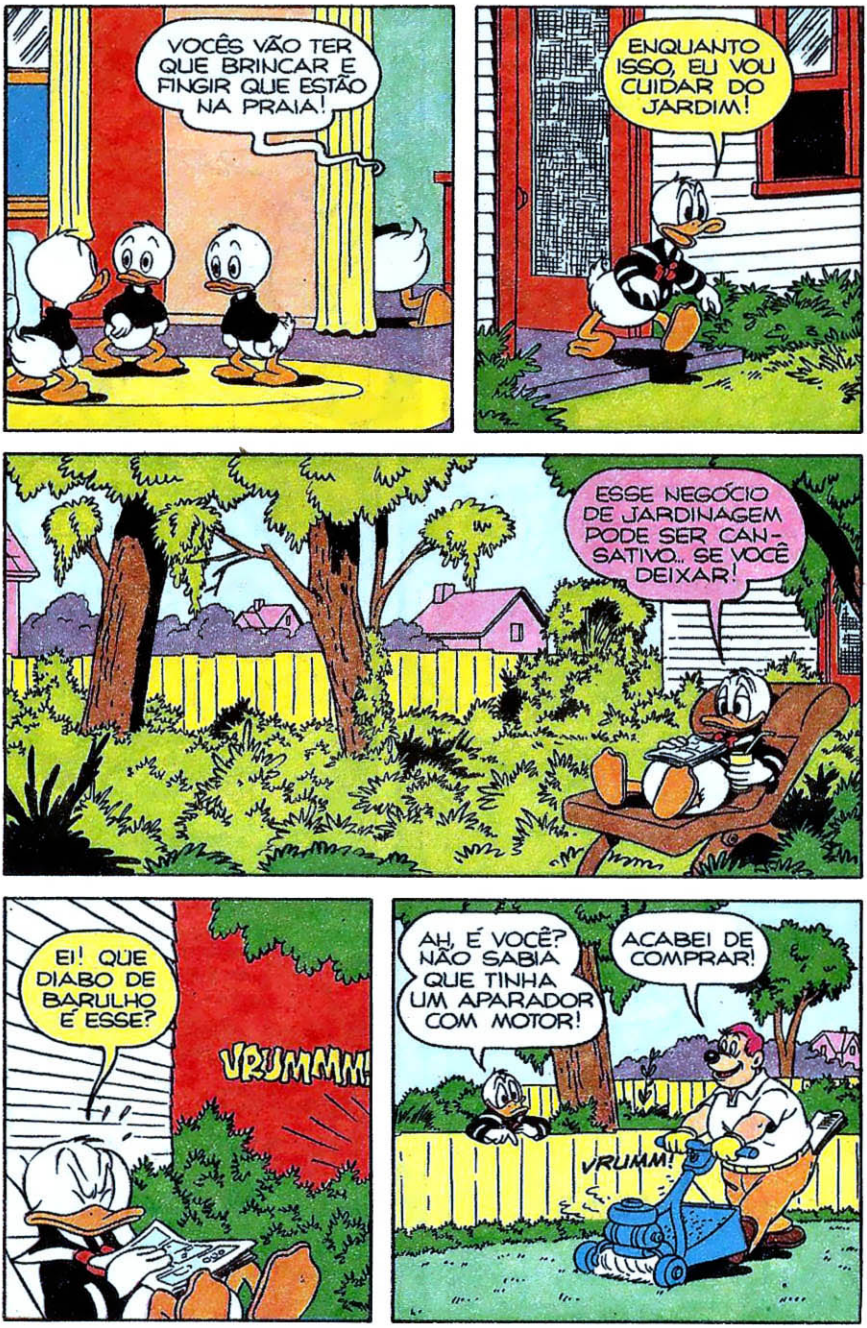
D5784-ZC1767/3

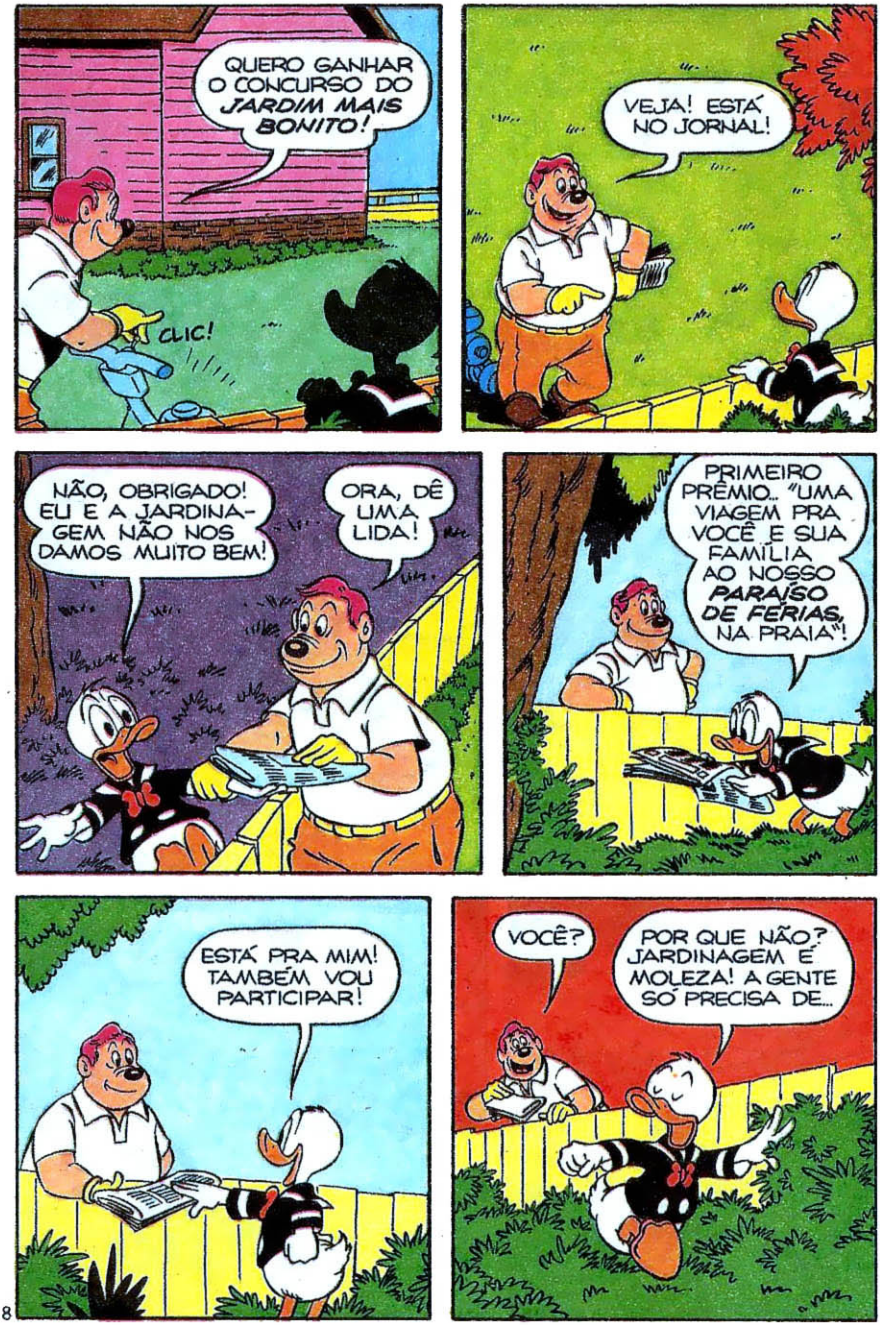
SINTO MUITO, RAPAZES, MAS NÃO VAMOS VIAJAR ESTE ANO!

QUÊ?

NÃO VAMOS VIAJAR?

NÃO VAI DAR! ESTOU SEM DINHEIRO!


VOCÊS VÃO TER QUE BRINCAR E FINGIR QUE ESTÃO NA PRAIA!
ENQUANTO ISSO, EU VOU CUIDAR DO JARDIM!
ESSE NEGÓCIO DE JARDINAGEM PODE SER CANSATIVO... SE VOCÊ DEIXAR!
EI! QUE DIABO DE BARULHO É ESSE?
VRUMMMM!
AH, É VOCÊ? NÃO SABIA QUE TINHA UM APARADOR COM MOTOR!
ACABEI DE COMPRAR!
VRUMM!


QUERO GANHAR O CONCURSO DO JARDIM MAIS BONITO!
CLIC!
VEJA! ESTÁ NO JORNAL!
NÃO, OBRIGADO! EU E A JARDINAGEM NÃO NOS DAMOS MUITO BEM!
ORA, DÊ UMA LIDA!
PRIMEIRO PRÊMIO... "UMA VIAGEM PRA VOCÊ E SUA FAMÍLIA AO NOSSO PARAÍSO DE FÉRIAS, NA PRAIA"!
ESTÁ PRA MIM! TAMBÉM VOU PARTICIPAR!
VOCÊ?
POR QUE NÃO? JARDINAGEM É MOLEZA! A GENTE SÓ PRECISA DE...

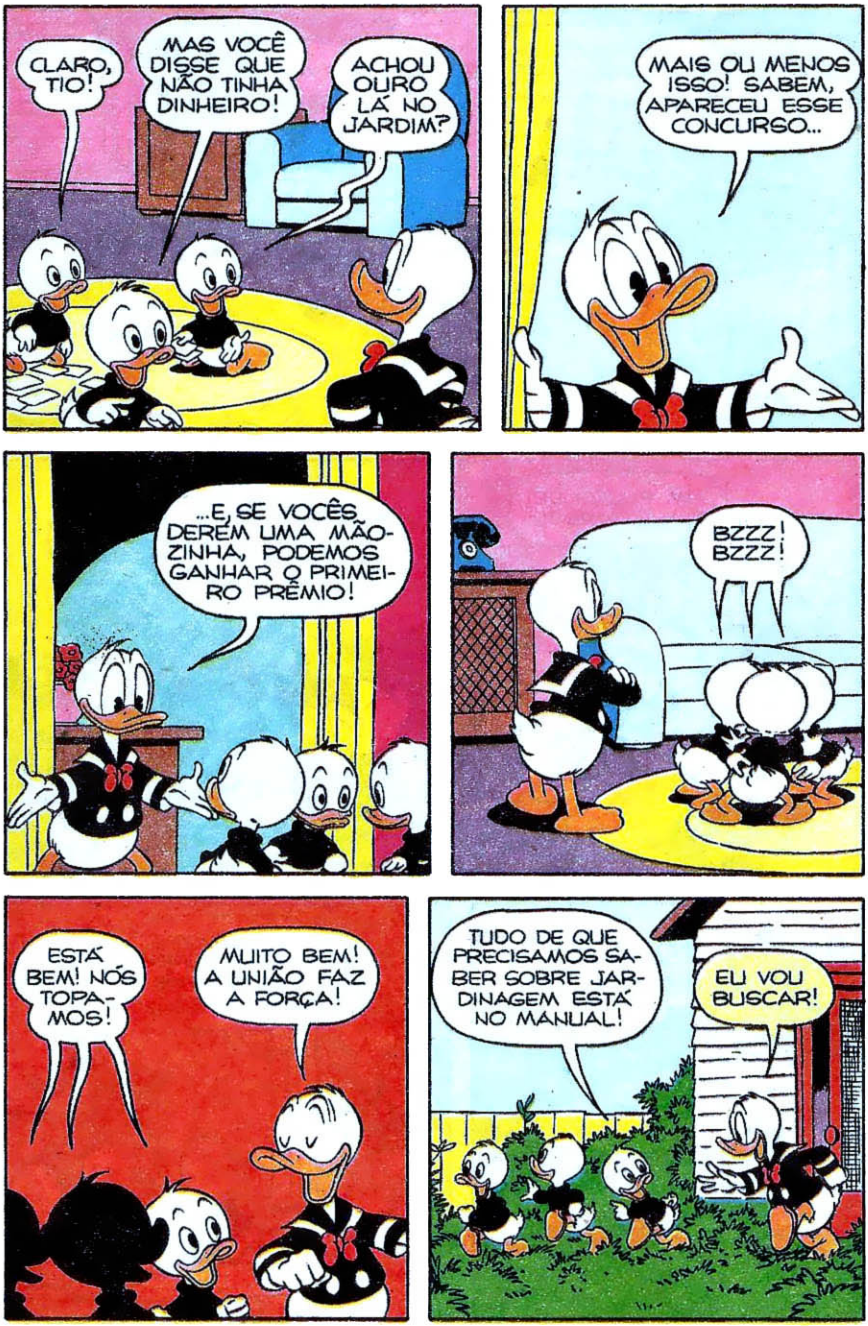
...UM POUCO DE INTELIGÊNCIA E...
AH, AH, AH!

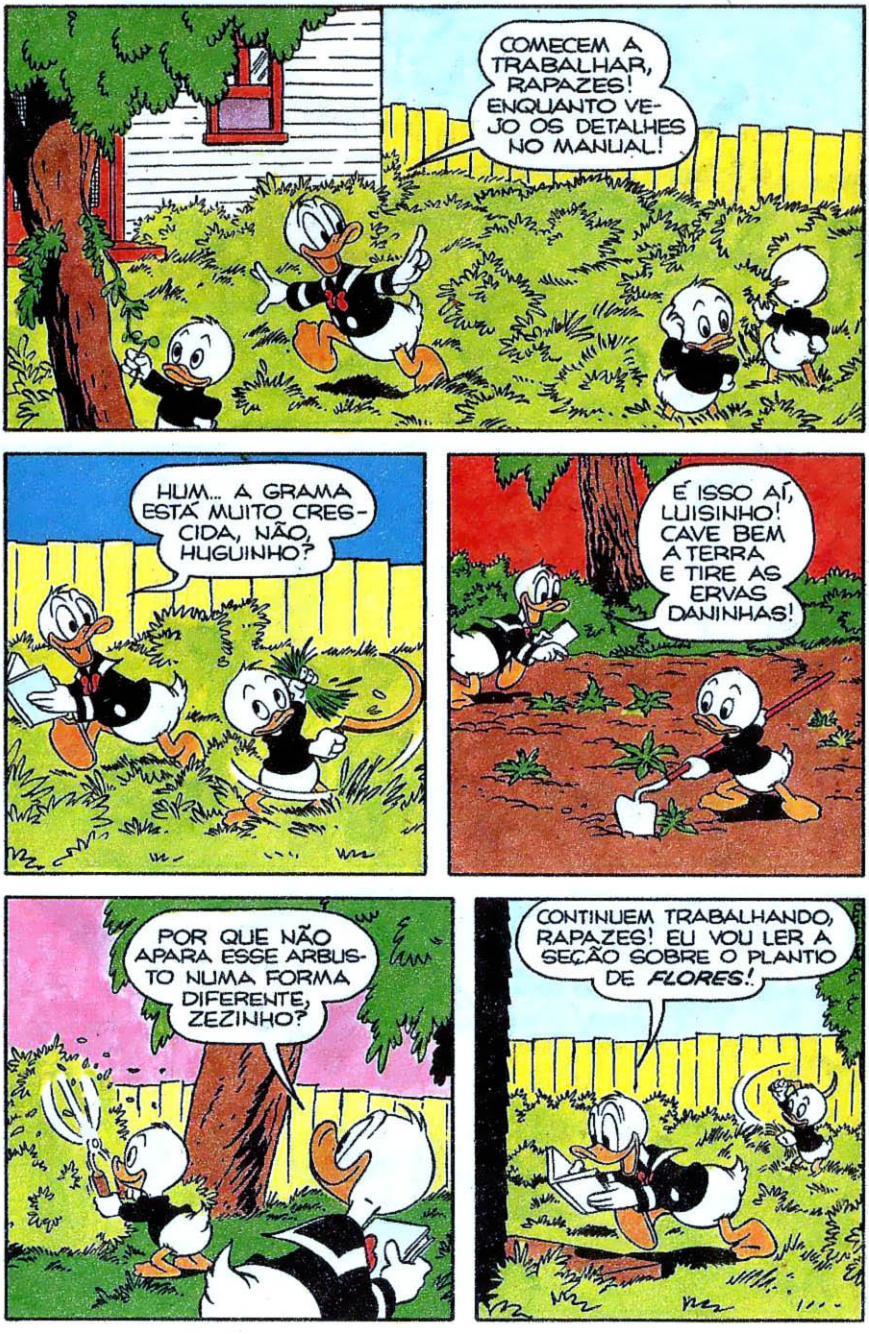
...UM POUCO DE PLANEJAMENTO...

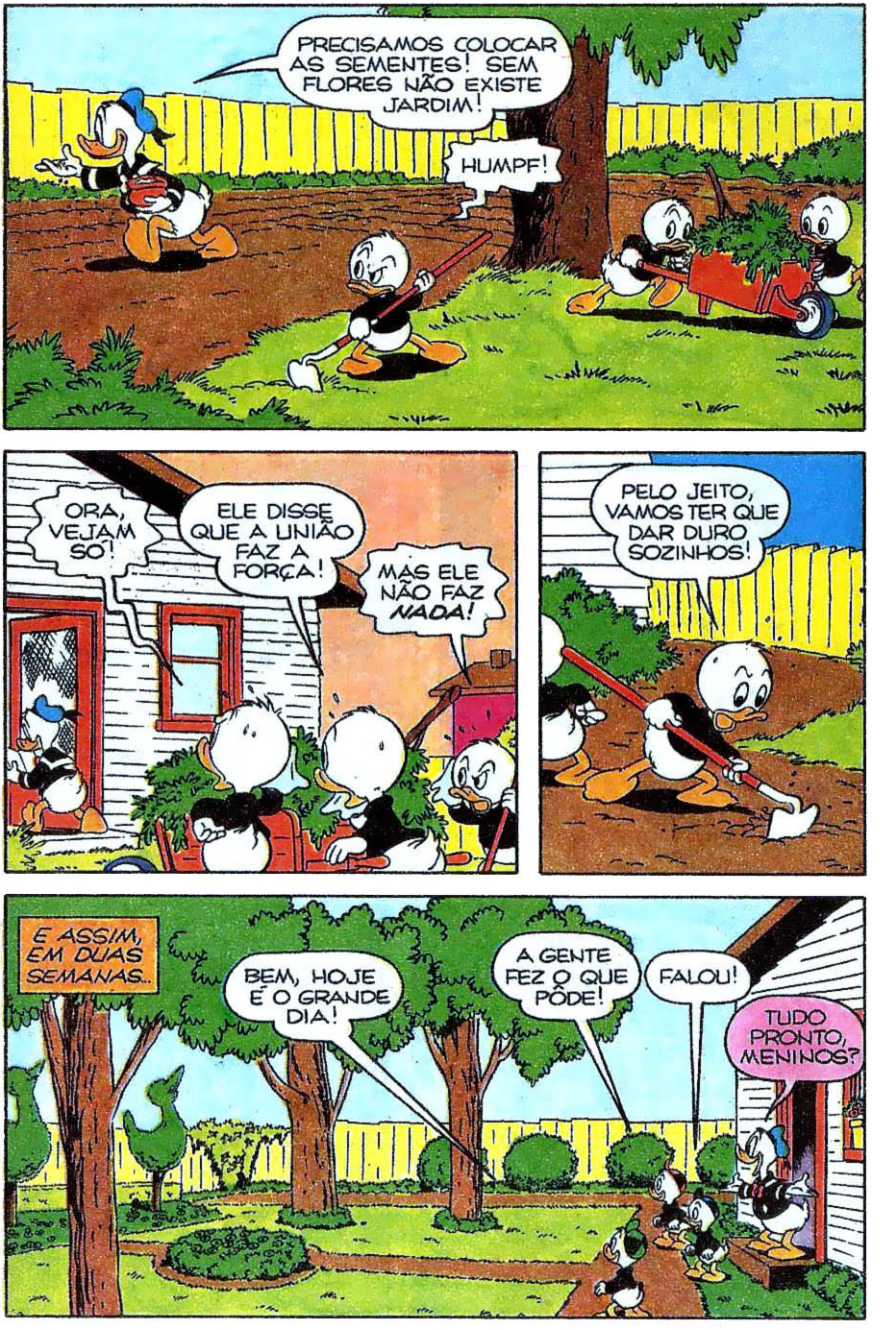
...E MUITO TRABALHO PESADO!

UFA! ACHO QUE O NEGÓCIO EXIGE A COOPERAÇÃO DA FAMÍLIA!

OI, RAPAZES! AINDA QUEREM VIAJAR NAS FÉRIAS?

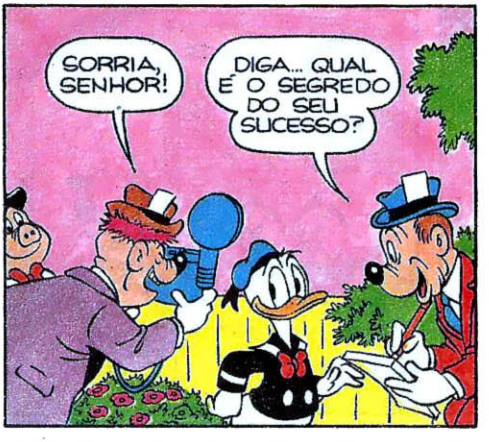

CLARO, TIO!
MAS VOCÊ DISSE QUE NÃO TINHA DINHEIRO!
ACHOU OURO LÁ NO JARDIM?
MAIS OU MENOS ISSO! SABEM, APARECEU ESSE CONCURSO...
...E, SE VOCÊS DEREM UMA MÃOZINHA, PODEMOS GANHAR O PRIMEIRO PRÊMIO!
BZZZ! BZZZ!
ESTÁ BEM! NÓS TOPAMOS!
MUITO BEM! A UNIÃO FAZ A FORÇA!
TUDO DE QUE PRECISAMOS SABER SOBRE JARDINAGEM ESTÁ NO MANUAL!
EU VOU BUSCAR!


COMECEM A TRABALHAR, RAPAZES! ENQUANTO VEJO OS DETALHES NO MANUAL!
HUM... A GRAMA ESTÁ MUITO CRESCIDA, NÃO, HUGUINHO?
É ISSO AÍ, LUISINHO! CAVE BEM A TERRA E TIRE AS ERVAS DANINHAS!
POR QUE NÃO APARA ESSE ARBUSTO NUMA FORMA DIFERENTE, ZEZINHO?
CONTINUEM TRABALHANDO, RAPAZES! EU VOU LER A SEÇÃO SOBRE O PLANTIO DE *FLORES*!


PRECISAMOS COLOCAR AS SEMENTES! SEM FLORES NÃO EXISTE JARDIM!
HUMPF!
ORA, VEJAM SÓ!
ELE DISSE QUE A UNIÃO FAZ A FORÇA!
MAS ELE NÃO FAZ NADA!
PELO JEITO, VAMOS TER QUE DAR DURO SOZINHOS!
E ASSIM, EM DUAS SEMANAS..
BEM, HOJE É O GRANDE DIA!
A GENTE FEZ O QUE PÔDE!
FALOU!
TUDO PRONTO, MENINOS?

AGORA, A INSPEÇÃO FINAL!
NÃO PODEMOS DESCUIDAR DE NADA! OS JUÍZES LOGO VÃO ESTAR AQUI!
BEM, MENINOS, PARECE PERFEITO! *NÓS* FIZEMOS UM BELO TRABALHO!
NÓS?
AFASTEM-SE! AÍ VÊM OS JUÍZES!
BOA TARDE, SENHORES! SEJAM BEM-VINDOS AO MEU PEQUENO JARDIM!

É MESMO ESPLÊNDIDO!
MUITO ORIGINAL!
NÃO HÁ DÚVIDA! ESTE TEM QUE SER O VENCEDOR!
NÃO DEVIA TER MOSTRADO O JORNAL AO PATO! GRRR!


SORRIA, SENHOR!
DIGA... QUAL É O SEGREDO DO SEU SUCESSO?

BEM, NA VERDADE, EU NÃO SEI...

...MÃO BOA PRA PLANTAR E MUITO TRABALHO, NÃO?

NÓS DEMOS DURO E É ELE QUE FICA COM A GLÓRIA!
TUDO BEM, PELO MENOS, VAMOS SAIR DE FÉRIAS!

DEPOIS...
CHEGAMOS, MENINOS! VAMOS PASSAR DUAS SEMANAS NA PRAIA!
Clube de Jardinagem
PARAÍSO DAS FÉRIAS

VEJAM! É O DONALD!
O VENCEDOR DO CONCURSO DE JARDINAGEM!
APOSTO QUE ELE É UM PERITO DE VERDADE!

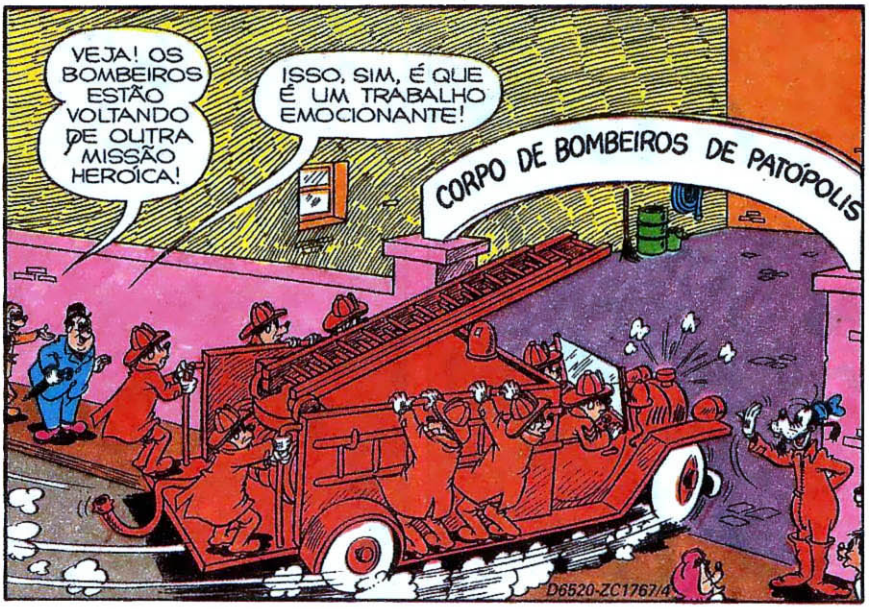
DIGA, SR. DONALD, COMO FAZ PRA CONSEGUIR UM GRAMADO PERFEITO?
BEM, EU...

APOSTO QUE OS SEUS GERÂNIOS SÃO OS MAIS BONITOS DE PATÓPOLIS! QUAL É O SEGREDO?
BEM, RAPAZES, NEM SEI O QUE DIZER...

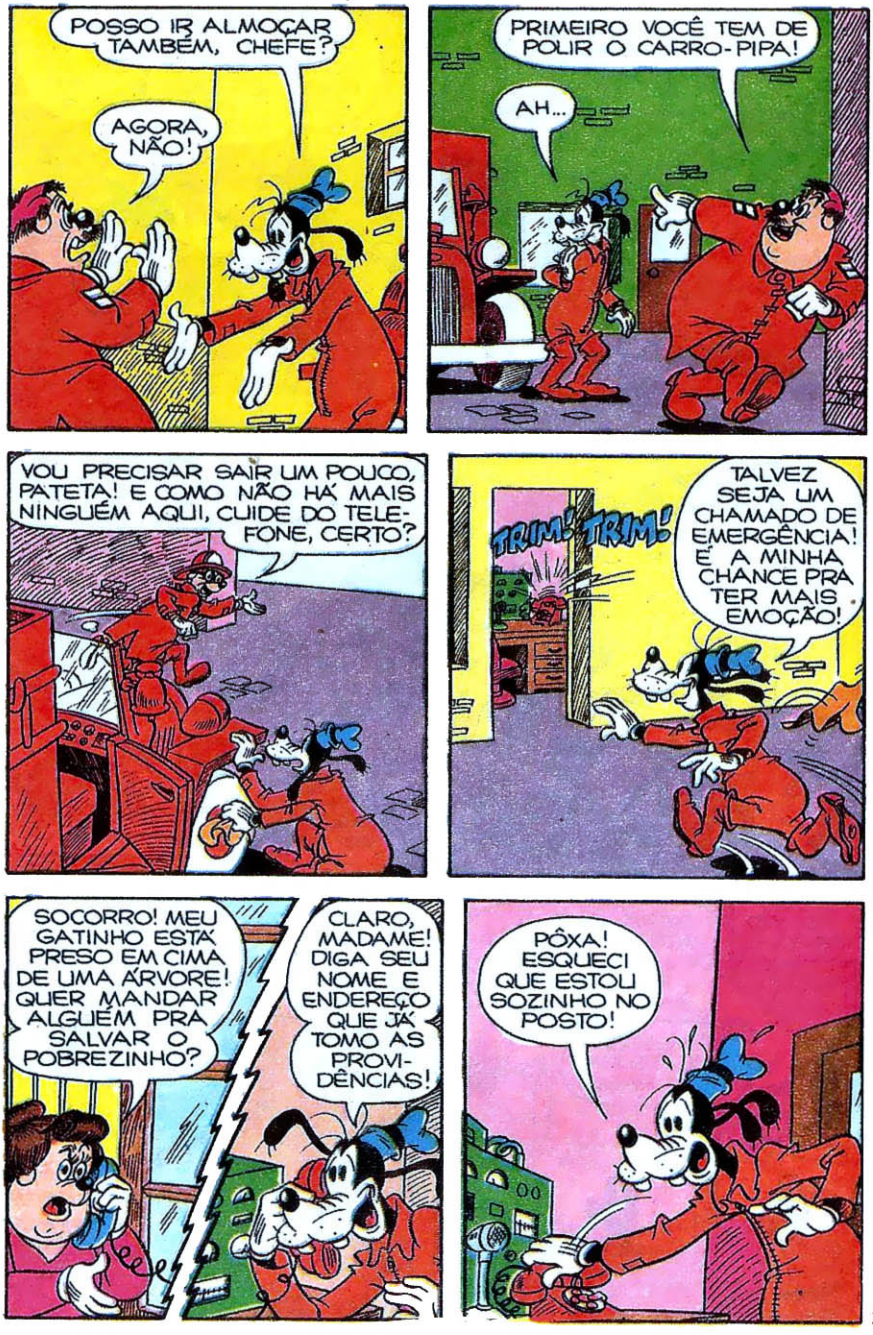
POR FAVOR, MOSTRE ENTÃO SUA TÉCNICA ESPECIAL DE CAVAR!
BEM... HUM...
MENINOS, VOCÊS NÃO PODIAM... (GLUP!)
ORA, NÃO SEJA TÍMIDO, TIO DONALD! MOSTRE PRA ELES COMO SE FAZ!
NÃO SE ESQUEÇA... MÃO BOA PRA PLANTAR É MUITO SERVIÇO PESADO! NÓS ESTAMOS DE SAÍDA!
PRAIA, LÁ VAMOS NÓS! IUPIII!
fim

WALT DISNEY

O BRAVO BOMBEIRO PATETA



COMO É, NÃO VAI SAUDAR SEU SUPERIOR, NOVATO?
OH, DESCULPE, SENHOR!
GLUB!
PLOCH!
FAÇA ALGUMA COISA! DESVIE ESSA MANGUEIRA!
PÔXA! PERDÃO, CHEFE!
SE COMETER OUTRA FALTA DESSAS, VAI TER QUE PROCURAR OUTRO EMPREGO!
GLUP!
A GENTE VAI ALMOÇAR, PATETA!
NÃO VÁ FAZER NENHUMA BOBAGEM NA NOSSA AUSÊNCIA, COMO LAVAR O CHEFE EM VEZ DO CARRO-PIPA!


POSSO IR ALMOÇAR TAMBÉM, CHEFE?
AGORA, NÃO!
PRIMEIRO VOCÊ TEM DE POLIR O CARRO-PIPA!
AH...
VOU PRECISAR SAIR UM POUCO, PATETA! E COMO NÃO HÁ MAIS NINGUÉM AQUI, CUIDE DO TELEFONE, CERTO?
TRIM! TRIM!
TALVEZ SEJA UM CHAMADO DE EMERGÊNCIA! É A MINHA CHANCE PRA TER MAIS EMOÇÃO!
SOCORRO! MEU GATINHO ESTÁ PRESO EM CIMA DE UMA ÁRVORE! QUER MANDAR ALGUÉM PRA SALVAR O POBREZINHO?
CLARO, MADAME! DIGA SEU NOME E ENDEREÇO QUE JÁ TOMO AS PROVIDÊNCIAS!
PÔXA! ESQUECI QUE ESTOU SOZINHO NO POSTO!

EI, MAS SE É SÓ SALVAR UM GATINHO, POSSO IR EU MESMO!
ALÉM DISSO, PROVANDO PRO CHEFE QUE SOU UM BOMBEIRO COMPETENTE, PODE SER QUE ELE ME ESCALE PRA OUTRAS MISSÕES!
PRA TRÁS! EMERGÊNCIA!
PATÓPOLIS
CORPO DE BOMBEIROS
BLEIM! BLEIM!
UM BOMBEIRO SAINDO PRA UMA MISSÃO SOZINHO! QUE ATO HEROÍCO!
POUCO DEPOIS...
SERÁ QUE O PATETA TERMINOU DE POLIR O CARRO-PIPA, CHEFE?
É MELHOR QUE TENHA TERMINADO!
IAU! O CARRO-PIPA SUMIU!
HÃ?
E O PATETA TAMBÉM!

Venha caçar o cometa com o Tio Patinhas e ainda ganhar uma pipa genial!

Edição Especial . 132 páginas
Nas bancas

EDITORA ABRIL

QUERO OS DOIS AQUI AGORA MESMO!
PRIMEIRO ELES PRECISAM SER ENCONTRADOS, CHEFE!

POIS REVIREM PATÓPOLIS! NÃO PODEM ESTAR LONGE!
MAS BEM QUE O PATETA VAI QUERER ESTAR, QUANDO O CHEFE PUSER AS MÃOS NELE!

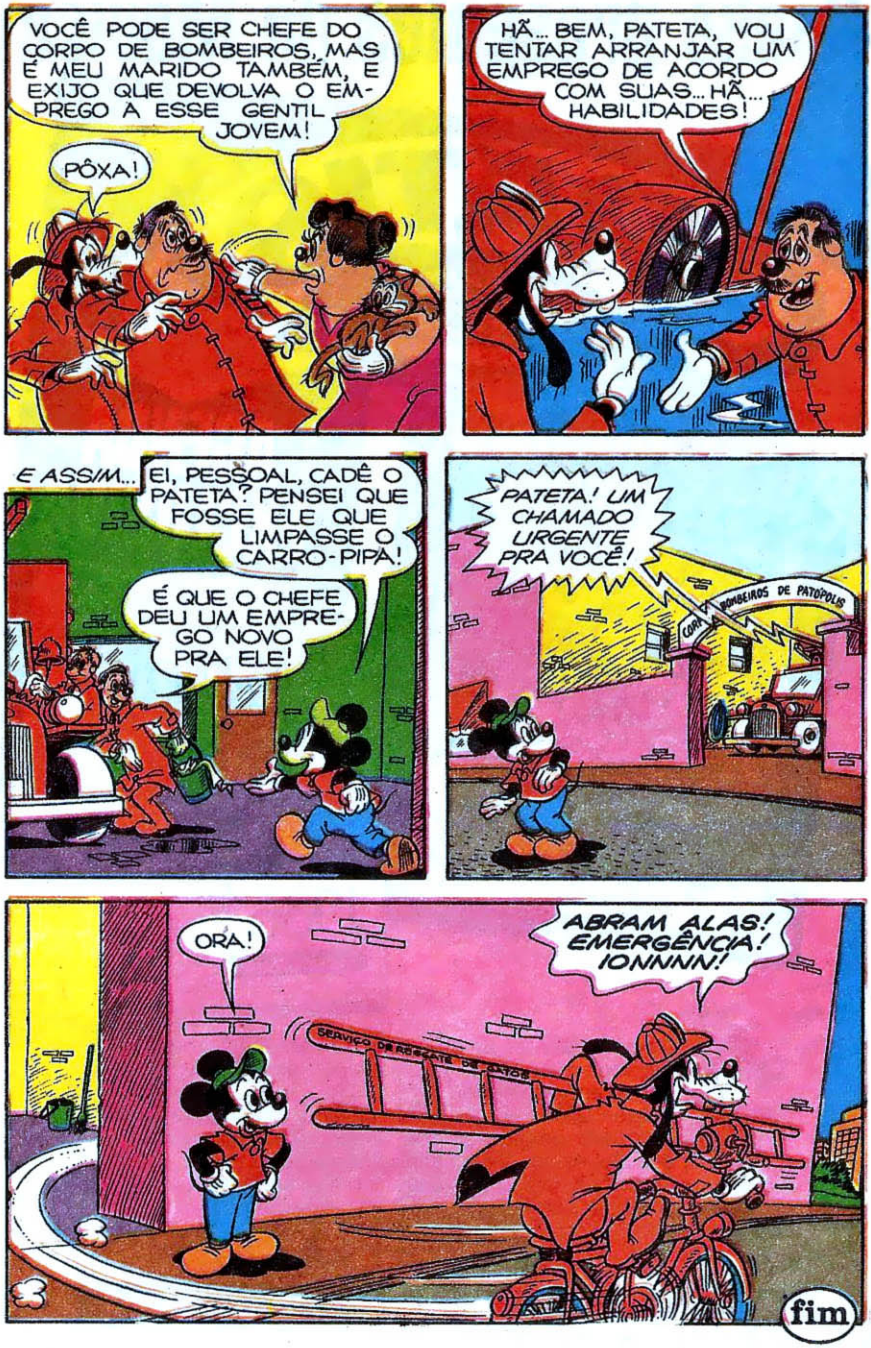
ENQUANTO ISSO...
QUE BOM QUE VOCÊ VEIO, BOMBEIRO!
ESSA DEVE SER A SENHORA QUE PEDIU SOCORRO PELO GATO!

O POBREZINHO ESTÁ BEM ALI!
HUM... VOU PRECISAR DA ESCADA PRA SALVAR O COITADINHO!

VOU DAR UMA RÉ PRA ESCADA ALCANÇAR A ÁRVORE!

PÔXA! NEM PERCEBI QUE TINHA UMA POÇA ATRÁS DE MIM!
PLOCH!
(GLUP!) AGORA, ALÉM DE SALVAR O GATO, VOU TER QUE DESENCALHAR O CARRO!
CHOF!
MAS, PRIMEIRO, VOU CUIDAR DA MINHA MISSÃO! DEPOIS ME PREOCUPO COM O CARRO-PIPA!
VRRRR!
TENHA CUIDADO!
PODE DEIXAR, MADAME! NÓS, BOMBEIROS, ESTAMOS ACOSTUMADOS COM ALTURA!
FSSST!
CALMINHA, BICHANO! LOGO TIRO VOCÊ DAÍ!
MIAURR!
IAU! VOCÊ VAI DESCER MAIS DEPRESSA DO QUE IMAGINE!

AINDA BEM QUE TINHA ESTA POÇA PRA AMORTECER NOSSA QUEDA!
TCHAVAU!
PRONTO, MADAME! SEU GATINHO ESTÁ SÃO E SALVO COM OS CUMPRIMENTOS DO CORPO DE BOMBEIROS DE PATÓPOLIS!
OH... VOCÊ É TÃO GENTIL, VALENTE E HERÓICO...
IAU! MEU BONITO CARRO-PIPA! ENCALHADO NA LAMA!
CHATO, NÉ, CHEFE? EU ESTAVA JUSTAMENTE PENSANDO NO QUE FAZER!
POIS *EU* SEI O QUE FAZER! *RUA!* VOCÊ NÃO É MAIS BOMBEIRO!
REGINALDO!
HÃ? OH! SIM, QUERIDA?

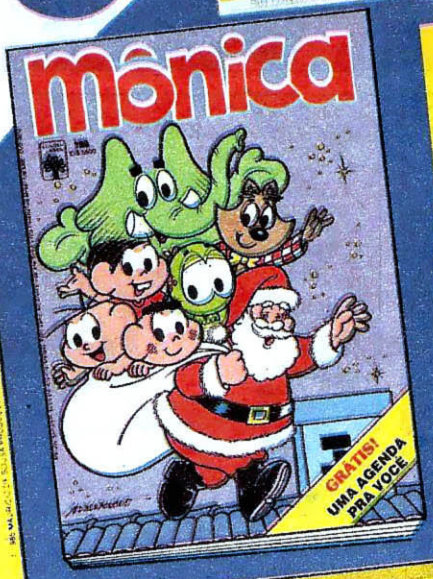

VOCÊ PODE SER CHEFE DO CORPO DE BOMBEIROS, MAS É MEU MARIDO TAMBÉM, E EXIJO QUE DEVOLVA O EMPREGO A ESSE GENTIL JOVEM!
PÔXA!
HÃ... BEM, PATETA, VOU TENTAR ARRANJAR UM EMPREGO DE ACORDO COM SUAS... HÃ... HABILIDADES!
E ASSIM...
EI, PESSOAL, CADÊ O PATETA? PENSEI QUE FOSSE ELE QUE LIMPASSE O CARRO-PIPA!
É QUE O CHEFE DEU UM EMPREGO NOVO PRA ELE!
PATETA! UM CHAMADO URGENTE PRA VOCÊ!
CORPO DE BOMBEIROS DE PATÓPOLIS
ORA!
ABRAM ALAS! EMERGÊNCIA! IONNNN!
SERVIÇO DE RESGATE DE GATOS
fim

Ganhe presentes da Mônica!

GRÁTIS!

UM BRINDE PRA VOCÊ DE

Faber-Castell



AGENDA EXCLUSIVA

A revista Mônica dá uma agenda completíssima pra você marcar todos os seus compromissos para o ano inteirinho.
A agenda da Turma da Mônica é um charme e está com tudo: 84 páginas com espaço para endereços e telefones em ordem alfabética, tabelas de conversões, fusos horários, tabela para horário e planejamento escolar e outras utilidades que você mesmo vai descobrir.

Nas bancas

E mais:
10 cartõezinhos grátis para você mandar para os amigos.

GENTILEZA

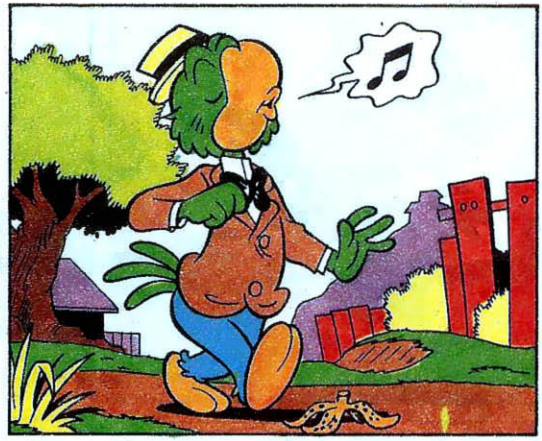
Faber-Castell

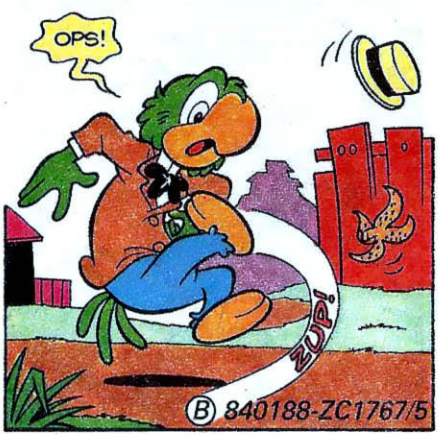
EDITORA ABRIL

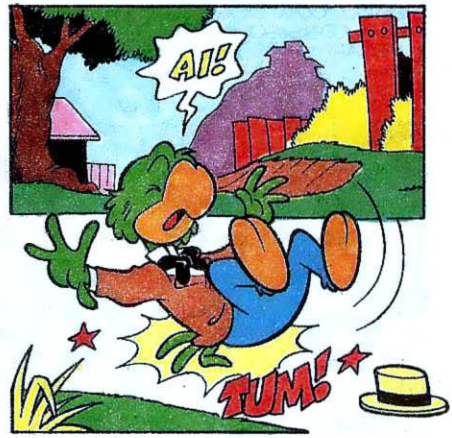
WALT DISNEY

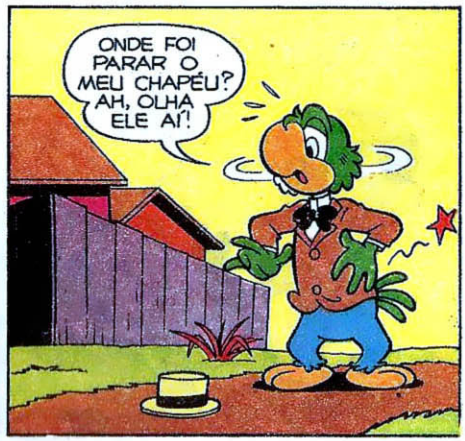
ZÉ CARIOCA

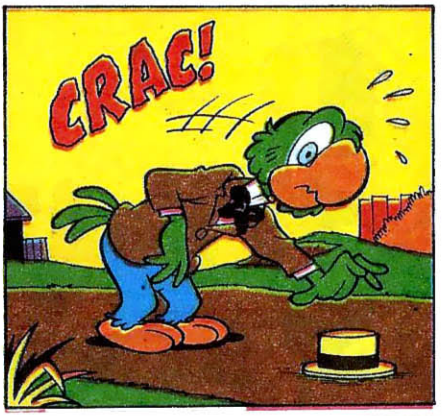
QUE DOR










CRAC!

AI, UI, AI...
O QUE FOI, ZÉ?

LEVEI O MAIOR TOMBO... E AGORA ESTOU COM DOR NAS COSTAS! NEM CONSIGO ABAIXAR PRA PEGAR O MEU CHAPÉU!
HUM!

TOME, ZÉ! AGORA FICA TRANQÜILO QUE ESSA SUA DOR VAI PASSAR!
VOCÊ VAI CHAMAR UM MÉDICO?

QUE NADA! VOU FAZER UMA MASSAGEM EM VOCÊ!
NÃO!

Ô ZÉ! NÃO TEM PERIGO! EU VI COMO SE FAZ NA TELEVISÃO!
SEI NÃO...

PODE DEIXAR! NEM VAI DOER!
JÁ QUE É ASSIM...
CRAC!
AI!
VIU? VOCÊ DOBROU!
É MESMO! ESTOU CURADO!
EI, PEDRÃO! NÃO VÁ...
O QUE FOI?
AGORA NÃO CONSIGO VOLTAR AO NORMAL!
CRAC!
EXAGERADO!
?!

PODE DEIXAR COMIGO! AGORA VAI!
CRAC!
PEDRÃO! ME TIRE DAQUI!
CRAC!

CONSEGUI! CONSEGUI! SOU O MAIOR!
?!

É, MAS NUNCA MAIS FAÇA NADA POR MIM!

MAL-AGRADECIDO!
POF!

PEDRÃO!
fim

QUEM ESTÁ A FIM DE PEGAR UMA PRAIA?

Resposta: O Zé e o Nestor, no próximo número. Mas será que eles conseguem?

E MAIS

No dia 16 de janeiro você vai saber, e também vai se divertir com Biquinho, Donald, Metralhas e outros mais.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º 1767 - 02/01/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Aurea Gomes Lopes. **Assistentes de Redação:** Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. **Revisora:** Suiang G. de Oliveira. **Preparadora de Texto:** Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José R. dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Marcelo S. S. de Aragão, Roberto M. Lopes. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Bustrador:** Sérgio Carpenese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Faries, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sérgio Burgarelli, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. T. Sateni. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Colaborador:** José Carlos De Lazari (Diagramação).
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliar de Arte:** Marcos Minoru Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podevin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentista:** Gerson L. B. Teixeira. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Atila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lecerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretor de Circulação: Benedito Gonçalves. **Gerente Comercial:** Eduardo Macedo. **Assistente:** Ana Camargo. **Promoções:** Sandra Galli Ponsoni, Maria da Penha Tavares. **Diretor de Assinaturas:** Roberto Varela. **Gerente:** José Motta Filho.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Edir Franco
Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Isabel Cristina Fazolare, Jandir Benetti Jr., Maria Conceição Delfino.
Coordenadora de Publicidade: Edna K. Burigo
Rio - Gerente: Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

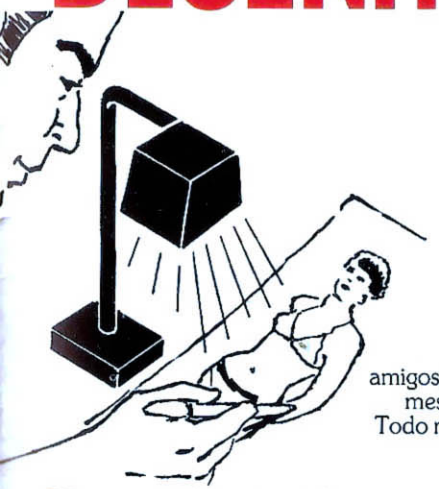
Diretor Responsável: S. Fukumoto

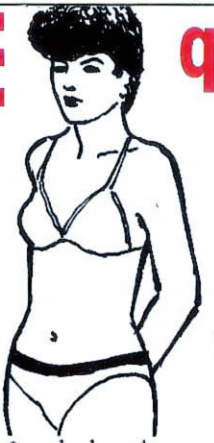
Zé Carioca - é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A.
São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, CEP 01416, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4611. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguem, denuncie-o às autoridades locais. **Numeros atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuida com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhuga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Uma surpreendente invenção americana o "MAGIC ART REPRODUCER"

DESENHE qualquer pessoa em um minuto!





Não há necessidade de talento! Nem de aulas!

Você pode desenhar pessoas de sua família, seus amigos, qualquer coisa ao NATURAL - como um artista... mesmo que você não saiba nem traçar uma linha reta! Todo mundo pode desenhar graças a esta surpreendente invenção - Instantaneamente!

Um novo passatempo que o apaixonará!

Sim, qualquer pessoa, de 5 a 80 anos, pode desenhar, esboçar um quadro ou pintar qualquer coisa de agora em diante... Desde a primeira vez, você utiliza o "MAGIC ART REPRODUCER" como um artista profissional, mesmo que você se julgue totalmente incapaz! Uma quantidade ilimitada de desenhos variados pode ser realizada. A ARTE é admirada e respeitada por todos.

A maioria dos passatempos são caros, mas o desenho custa muito pouco. É preciso apenas que você tenha papel, lápis, carvões, esfuminhos ou tubos de tinta. Nada se desgasta, nada de peças soltas que precisam ser substituídas. Este aparelho reproduz imediatamente tudo aquilo que você quer desenhar, sobre qualquer tipo de folha de papel! Você segue fácil e rapidamente as linhas da "imagem" com seu lápis e obtém um desenho original exato que fará com que todos pensem que foi um artista que o fez. Nada de apreciações, nada de contornos ou tamanhos que precisem ser avaliados! Reproduz tanto em preto e branco, como em cores para a pintura.

Pode também aumentar ou diminuir o desenho de acordo com sua vontade. Pode ser utilizado sobre qualquer mesa, escrivaninha, cavalete etc... dentro ou fora de casa! Leve e de proporções reduzidas, pode ser levado para onde você quiser! Nenhuma necessidade de talento, lições ou prática! Você ficará orgulhoso de emoldurar seus originais, que darão um toque muito pessoal à decoração de sua casa. Dê a seus amigos este "presente" diferente dos outros... ele será apreciado.

Preço especial de lançamento: Cr$73.280

Divirta-se! Seja apreciado!

Todos vão querer que você faça retratos. Você será muito solicitado! E, daqui a pouco tempo, talvez você descubra que pode desenhar sem o "MAGIC ART REPRODUCER", pois já terá dominado a técnica - o que pode orientá-lo rumo a uma profissão artística bem remunerada.

GARANTIA TOTAL

Envie o cupom abaixo hoje mesmo. Se no fim de 30 dias você não estiver entusiasmado com os desenhos que você pode realizar com seu "MAGIC ART REPRODUCER", bastará devolvê-lo (acompanhado da 1.ª via da nota fiscal de compra) para receber de volta todo o seu dinheiro (menos despesas postais e de reembolso). Nenhuma pergunta lhe será feita.

Centro Franco Brasileiro de Vendas Diretas ao Consumidor
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP

GARANTIA DE SATISFAÇÃO ou seu dinheiro de volta! 2C-1767

A ser enviado ao Centro Franco Brasileiro de Vendas Diretas ao Consumidor
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - SP - Tel. (011) 815-7822

Queiram enviar-me o MAGIC ART REPRODUCER para teste de 30 dias, e pelo preço especial de Cr$73.280. Se em 30 dias eu não estiver completamente satisfeito, bastará que eu o devolva (acompanhado da 1.ª via da nota fiscal de compra) para receber de volta todo o meu dinheiro (menos despesas postais e de reembolso) sem que nenhuma pergunta me seja feita. Para isto estou enviando:

☐ cheque ☐ vale postal (AG. Central - Cód. 400009)

no valor de Cr$73.280] + Cr$6.700 para as despesas postais, ou seja, um total de Cr$79.980

☐ prefiro pagar ao retirar no correio ao preço de Cr$88.000 mais o valor das despesas de reembolso.

NOME .....

ENDEREÇO ..... TEL.: .....

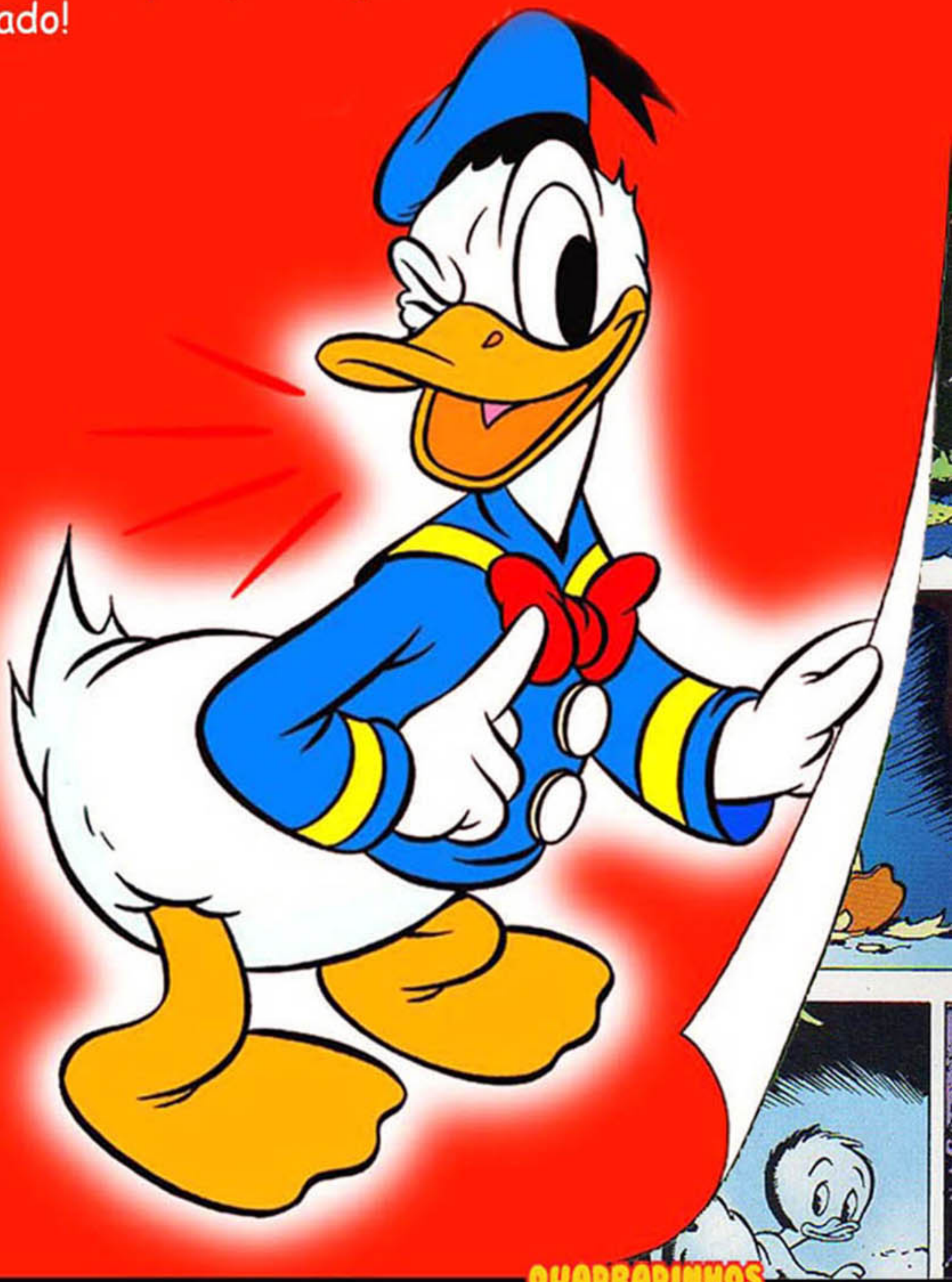
CEP ..... CIDADE ..... ESTADO .....

Favor preencher a máquina ou em letra de forma

Torrones Tip Top.

Você NHAC não vai NHAC NHAC resistir NHAC à tentação.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM